

DONNERSTAG, DEN 5. JUNI 1924

Anf. 8 Uhr. Abendkasse 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

In der Neueinstudierung

# SALOME

Drama in einem Aufzug nach Oskar Wildes  
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung  
von Hedwig Lachmann.

Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung: Dr. Richard Strauss

In Szene gesetzt von Carl Stang

## Personen:

Herodes . . . . .	Rudolf Balve	
Herodias . . . . .	Ernestine Färber-Strasser	
Salome . . . . .	Aline Sanden v. d. Gr. Volksooper in Berlin a. G.	
Jochanaan . . . . .	Rud. Weyrauch	
Narraboth . . . . .	Dr. Fritz Lang a. G.	
Ein Page der Herodias . . . . .	Hel. Sigr. Rothermel	
Erster	} Jude . . . . . {	Eug. Kalnbach
Zweiter		Hans Bussard
Dritter		G. Grötzinger
Vierter		Albert Peters
Fünfter		Alfred Gläß
Erster	} Nazarener . . . . . {	Rudolf Watzke
Zweiter		Fritz Loichinger
Erster	} Soldat . . . . . {	Franz Meyer
Zweiter		Walther Warth
Ein Kappadozier . . . . .	Jos. Grötzinger	
Ein Sklave . . . . .	Gretel Goldau	
Nanman, der Henker . . . . .	August Schmitt	
Gäste des Herodes. Soldaten. Sklaven. Musikanten.		

Bühnenbild: Emil Burkard

Kostüme: Margarethe Schellenberg

Spielwart: Rudolf Schreiber

Ohne Vorspiel. Es wird gebeten, die Plätze rechtzeitig einzunehmen, da nach Beginn die Türen geschlossen bleiben.