

# Donnerstag, 12. Juli

9,00: Morgenbericht.

9,20: Wiener Marktberichte.

9,30: Wettervorbericht (7-Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich).

10,50: Wasserstandsberichte.

11,30: Kennst du dein Vaterland? Die Land- und Forstwirtschaft in Österreich.

11,55: Wetterbericht und Wetteraussichten.

12,00: Mittagskonzert (Schallplatten). I. Gebirgsweisen. — Pol. 23861. D' lustigen Buam, Walzer (Sollinger) \* Kall. K 3312. Vorarlberger Marsch (Postkapelle Innsbruck) \* Od. O 254072. Im Auracher Löchel, Polka (Kapelle Pokorny) \* Phönix 16120. Altiroler Volkstanz (Kapelle Außervillgraten) \* Parl. B 4107. Mallnitzer Walzer (Bischofshofener Kapelle) \* Kall. K 3309. Algäuer Gebirgslieder (Salinenkapelle Hall in Tirol) \* Od. A 254012. Gruß vom Hafelekar, Marsch (Die fünf lustigen Inntaler) \* Phönix 16115. Auf der Kuhplankenalm.

12,30: II. Berühmte Künstler. — Pol. 66628. Paolo Tosti: Ideale (Gesang: Tino Pattiera) \* Pol. 95027. Frédéric Chopin: Nocturne, op. 9, Nr. 2 (Violoncello: Gaspar Cassado) \* Pol. 66623. Erich Wolfgang Korngold: Lied der Marietta aus der Oper „Die tote Stadt“ (Gesang: Maria Nemeth) \* Parl. P. 9846. Giuseppe Verdi: Arie aus der Oper „Der Troubadour“ (Gesang: Nino Piccaluga) \* Pol. 62671. Wolfgang Amadeus Mozart: Ständchen aus der Oper „Don Juan“ (Gesang: Umberto Urbano) \* Parl. B 48805. Labriola: Voga Voga (Gesang: Joseph Schmidt) \* H. M. V. DA. 1073. Luigi Boccherini: Rondo (Violoncello: Guilhermina Suggia).

13,00: Zeitzeichen, Wetterbericht und Wetteraussichten, Mittagsbericht, Programm für heute, Verlautbarungen.

13,10—14,00: III. Unterhaltungsmusik. — Pol. 19680. Bendix: Tanz der Derwische (Orchester Paul Godwin) \* Parl. B 12183. Carl Millöcker: Szene aus der Operette „Der Bettelstudent“ (Gesang: Margit Suchy und Tino Pattiera) \* Od. O 4961. Al Jolson: Little Pal (Gesang: Richard Tauber) \* Pol. 17104. Victor Hruby: Wiener Spezialitäten (Orchester Ilja Livschakoff) \* Od. A 186283. Hermann Leopoldi: In einem kleinen Café in Hernals (Gesang: Franz Hofmann) \* Col. LX 40. Josef Strauß: Sphärenklänge, Walzer, op. 235 (Londoner Philharmoniker, Dirigent: Felix Weingartner) \* Parl. B 48226. Wir tanzen Tango, Potpourri (Orchester Edith Lorand) \* Od. A 254085. Eric Coates: The selfish giant, Phantasie (Orchester Charly Gaudriot).

15,00: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes, Effektschlußkurse, Clearing, Produktbörsen, Berichte über den Stechviehmarkt.

15,20: Gemeinschaftsstunde der arbeitslosen Jugend.

15,40: Kinderstunde. Hans Eichhorn, der Lausbub. Erzählt von Hans Wlasak.

16,05: Nachmittagsbericht.

16,10: Wir stellen vor: Franz Interholzinger (Violine); Wilhelm Zeisl (Bariton). Am Flügel: Karl Winkler. — Pablo de Sarasate: Romanza Andaluza: Granados-Kreisler: Danse Espagnol; Anton Dvorák: Slawischer Tanz; Johannes Brahms: Walzer A-dur; Nevin Kreisler: Der Rosenkranz (Interholzinger). — Franz Schubert: a) Ihr Bild [Heine]; b) Der Neugierige [Wilhelm Müller]; Robert Schumann: Ich grolle nicht [Heine]; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Venezianisches Gondellied [Moore]; Erich Zeisl: Vale [Karl Stiller]; Richard Strauß: Ruhe, meine Seele [Karl Henckell]; Hugo Wolf: Gesang Weylas [Mörke] (Zeisl).

16,40: Ing. Emil Planckh: Das Obst im Haushalt.

16,50: Hans Wittas: Flugereignisse im alten Österreich.

17,35: Zeitgenössische Lieder. Josef Maria Hauschild (Bariton). Am Flügel: Ferdinand Folba.

Emil Petschnig: a) Der Romfahrer; b) Der Goldschmiedsgesell \* Ernst Ludwig: a) Ein stiller Tag; b) Du standst vor mir \* Ernst Geutebrück: a) Erkennen; b) Der Seelenkranke \* Karl Frodl: a) Das Alphorn; b) Du reichtest mir den Kelch.

18,05: Louis Rivière: Französisch für Anfänger.

18,30: Ing. Fritz Niedermayer: Ihr Radioapparat kann mehr, als Sie glauben.

18,50: Dr. Taras Borodajkewycz: Philosophische Rundschau.

19,00: Zeitzeichen, I. Abendbericht, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst.

19,10: Zum Tage

19,25: Aus Werkstatt und Bureau. Wie Glas entsteht, Besuch in einer Glasfabrik.

Am Mikrophon: Erich Dolezal.

20,00: Die Bühnenwerke von Franz Lehár. (Ein Zyklus.)

„Tatjana.“

Oper in vier Akten von Felix Falzari und Max Kalbeck.

Dirigent: Der Komponist. Rundfunkbearbeitung und Spielleitung: Dr. Lothar Riedinger.

Personen:

Sergei, ein alter Wolgaischer

und Wunderdoktor..... Hans Duhan

Tatjana, seine Tochter..... Margit Bokor

Alexis, ein Liniensoldat aus

Poltawa..... Richard Sallaba

Sasah } Steppenkirksen ..... Alfred Jerger

Djerid } ..... Hermann Baier

Pimen } Verbannte ..... Anton Heiller

Punim } ..... Ladislaus Kemeny

Raisa } Bauernmädchen ..... Olga Levko-Antosch

Katinka } ..... Hedi Waldburg

Wjera, ein Bauernweib..... Marianne Handl

Der Starost von Uslon..... Wilhelm Zeisl

Nikolajew, Raisas Vater..... Georg Fantschart

Wassilj } Bauern ..... Otto Beer

Wladimir } ..... Karl Ferzena

Dimitrij } Fischer ..... Otto Staeren

Nikuska } ..... Luigi Bagnovini

Iwan, ein Soldat..... Hanns Leitner

Ein Unteroffizier ..... Otto Hilde

Zeit der Handlung: Um 1840. — Ort der Handlung: Erster Akt: Kasan in Rußland; die übrigen

Akte: Sibirien.

Chor der Wiener Staatsoper;

Wiener Symphoniker.

2,10: II. Abendbericht, Wiederholung der Wetteraussichten, Programm für morgen, Antliche Verlautbarungen.

22,20: Adolf Krainer: Eine Photo-plauderei über Schlechtwetteraufnahmen.

22,30: Tanzmusik. Funkkapelle.

Manfred Zalden: Warum, kleine Lou?, Foxtrot \* Frank Fox: Ein steifer Grog, Walzerlied \* Robert Stolz: Wenn das Pferd kein Heu mehr hat, Foxtrot \* Kuno Cesoli: El Retardo, Tango \* Heinz Sandauer: Liebling, schlaf ein, Slowfox.

22,55: Verlautbarungsdienst der Ravag.

23,00—23,30: Fortsetzung der Tanzmusik.

Lewis Gensler: Speak easy, Bolerofox \* Joe Rixner: Poesie, Tango \* Heinz Sandauer: Ein Lied aus Nizza, Slowfox \* Viktor Altmann: Eine Laute mit verblaßtem Band, English Waltz \* Paul Abraham: Rindsgulasch, Kalbsgulasch, Foxtrot \* Gordon-Revel: Never in a million years, Slowfox \* Kaper-Jurmann: To morrow is another day, Foxtrot \* Die Funkkapelle wünscht gute Nacht!

# Mittwoch, 15. Dez.

6,45: Weckruf. Eugen Baumgart: Turnen.

7,00: Der Spruch.

Anschließend:

Zeitzeichen, Nachrichten, Wettervorhersage (vom Vortage), Programm für heute.

7,10—8,00: Frühkonzert (Schallplatten).

Schneider: Alt-Starhemberg-Marsch \* Lodovico Mario, Arrangement Roland Philipp: Ovationenwalzer (Dirigent Roland Philipp) \* Victor Hruby: Von Wien durch die Welt, Potpourri (Gesang: Franz Völker) \* Carl Komzak: Volksliedchen und Märchen (Paul Godwin-Quintett) \* Oscar Straus, Arrangement Nico Dostal: Potpourri aus der Operette „Ein Walzertraum (Orchester Marek Weber) \* Gay-Graham: Leichte Kavallerie, Quintett (Gesang: Comedian Harmonists) \* Johann Strauß-Melichar: Melodienkranz aus der Operette „Die Tänzerin Fanny Elßler“ (Dirigent Alois Melichar) \* Hermann Leopoldi: Landsleut' (Gesang: Hermann Leopoldi) \* Wagner: Tiroler Holzhackerbuam, Marsch.

Fortsetzung des Programms nächste Seite.)

en, Sportbericht.

9,10: Chorkonzert. Leitung: Viktor Keldorfer. Mitwirkend: Franz Schütz (Orgel). Ein Knabenchor; Chor des Wiener Schubertbundes; Wiener Symphoniker.

Franz Liszt: An die Künstler [Schiller], für Männerchor, Soloquartett, Orchester und Orgel \* Franz Liszt: Ständchen [Rückert], für Männerchor, Tenor- und Bariton solo (Tenorsolo: Rudolf Mayer; Bariton solo: Wilhelm Harrand) \* Hans Gál: Nachtmusik [Grimmelshausen], für Sopran solo, Männerchor, Klavier und kleines Orchester (Uraufführung) (Sopran solo: Marianne Handl) \* Carl Loewe: Prinz Eugen, der edle Ritter, für Bariton solo, Männerchor und Orchester, eingerichtet von Viktor Keldorfer (Bariton solo: Franz Höbbling) \* Karl Pills: Morgenständchen [Eichendorff], Männerchor mit Begleitung eines Kammerorchesters (Uraufführung in dieser Fassung) \* Robert Keldorfer: Auferstehung [Flaischlen], für Männerchor, Knabenchor, großes Orchester und Orgel.

Teilübertragung aus dem Großen Konzerthausaal.

20,10: Großes Frühlingspotpourri.

von Dr. Lothar Riedinger. Dirigent: Josef Holzer. Mitwirkend: Maria Gerhart (Sopran); Olga Levko-Antosch (Alt); Franz Borsos (Tenor); Ernst Arnold (Tenor); Willy Zeisl (Bariton). Ein gemischter Chor; Wiener Knabenchor; Friedrich Klapper (Klavier); Franz Pöstinger (Gitarre); Jazzkapelle Gustav Vogelhut; Funkorchester der Wiener Symphoniker. (Ein Aufsatz; Seite 5)

unter Leitung des städt. ...

(Wohltätigkeitsakademie zugunsten der Winterhilfe.) In der Hinterbrühl findet über Initiative der Frau (Reichsgräfin) Carla Stom m sowie ihres Sohnes Alfons Samstag den 8. März um halb 7 Uhr abends in der Restauration „Zur Weintraube“ eine von der „Mitpatenschaft für Erzherzogin Elisabeth Charlotte“, Gruppe Hinterbrühl veranstaltete öffentliche Wohltätigkeitsakademie (anschließend Tanz und Tombola) statt. Mitwirkende: Kammerfängerin Baronin Spillmann-Dejo, Annemarie und Maria Benedetta Dietrich v. Nordgothen, Oskar Obbingen, Paul Morgan, Prof. Erwin Scholz, Opernfänger Leopold Golz, Vortragskünstlerin Val Lein, Konzertsänger Wilhelm Zeisl, Klavier Vortrag des 14jährigen Erich Spindelleger.