



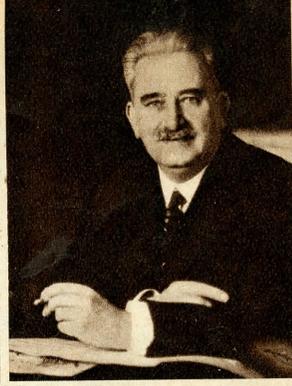
Luise Haager-Gruber singt im dritten Domkonzert, das am Sonntag, 11. August, aus Salzburg übertragen wird (Aufn. Fayer)



Margarete Dragan singt am Montag, 12. August, in der Konzertstunde (Aufn. d'Ora Benda)



Selma Götzl-Libowitz spielt am Dienstag, 13. August, in der Konzertstunde (Aufn. Louis Kasper)



Johann Wilhelm Ganglberger leitet am Mittwoch 14. August, das Nachtkonzert des Volksopernorchesters (Aufn. Brühlmeyer)



Wilhelm Zeisl singt am Donnerstag, 15. August, Lieder von Friedrich Hartmann (Aufn. Bermann)

RADIO

18.55 und 22.00: Zeitzeichen, Abendbericht, Wetterbericht.
 19.05: Mariano Stabile (Bariton). Am Flügel: Erich Meller. Giordani: Caro mio ben; Rossini: Cavatine aus „Barbier von Sevilla“; Mozart: a) Serenade aus „Don Giovanni“, b) aus „Hochzeit des Figaro“.
 19.45: „Ritter Basman“, komische Oper von Johann Strauß, König von Ungarn — Borjos, Königin — Weinschenkler, Basman — Klein, Eva, seine Gemahlin — Korini, Rodomonte, Hofnar — Zeisl, Omode, Hofmarschall — Berze, Gündl, Jose — Lauth, Mischu, Knappe — Preuß.
 21.40: Wir sprechen über Film.
 22.10: Oesterreichische Komponisten. Dirigent: Holzer. Funkorchester.
 23.45: Tanzmusik. Schallplatten.

Telegraph

16. XI. 35

15.40: Variationen über heitere Weisen. Ausführende: Richard Odnoposoff (Violine); Richard Krottschak (Violoncello); Otto Schulhof (Klavier). Ludwig van Beethoven: a) Zehn Variationen über das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu“, für Klavier, Violine und Violoncello, op. 121 a; b) Zwölf Variationen über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus der Oper „Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart, für Violoncello und Klavier, op. 66 * Hans Gál: Variationen über eine Wiener Heurigenmelodie für Klavier, Violine und Violoncello, op. 9.
 16.20: Fritz Pfeiffer: Brettfahrten im Donnersbach- und Mörsbachtal.
 16.45: Kinder am Mikrophon. Mitwirkend: Margit Fölkel, Ernst Gurtner, Erni Kögel, Otto Krennek, Lucie Lang und Rolli Truxa. Verbindende Worte: Erika Dannbacher.
 17.15: Univ.-Doz. Dr. Hugo Adolf Bernatzik: Die Kolonisation primitiver Völker.
 17.35: Arbeiterdichtung. Es liest Aurel Nowotny. Einleitende Worte: Rudolf List.
 18.00: Unterhaltung und Tanz (Schallplatten).
 19.00: Zeitzeichen, Sport vom Sonntag.
 19.10: Das Feuilleton der Woche. Erwin Rieger.
 19.30: Militärkonzert. Dirigent: Kapellmeister Dr. Franz Königshofer. Regimentsmusik des Wiener Infanterieregiments Alt-Starhemberg Nr. 2 (früher Schützenregiment Nr. 1 und Wiener Landsturm). Gustav Gaigg: 3er-Jungschützen, Marsch * Johann Strauß: Ouvertüre zur Operette „Eine Nacht in Venedig“ * Peter Iljitsch Tschaikowsky: Polonaise aus der Oper „Eugen Onegin“ * Carl Michael Ziehrer: „Eisenbahnkinder“, Walzer * Franz Königshofer: a) Harlekinade; b) Slawischer Hochzeitsmarsch * Polka * Lehár-Königshofer: Musikalische Memoiren * Letzte Tour, Galopp.

20.30: Karneval. Funkpotpourri in einem Prolog und zwei Teilen von Dr. Lothar Riedinger. Dirigent: Josef Holzer. Ausführende: Margit Bokor (Sopran); Lizzi Holzschuh (Soubrette); Luigi Bagnovini (Tenor); Ernst Arnold (Tenor-Buffer); Wilhelm Zeisl (Bariton); Friedrich Klapper (Klavier); Jazzkapelle Franz Jecha; Ein gemischter Chor; Wiener Funkorchester.
 21.55: Tanzmusik für jung und alt. Dirigenten: Alois Dostal und Heinz Sandauer. Wiener Kammerorchester und Funkkapelle. Carl Michael Ziehrer: Fächerpolonaise; Joseph Strauß: Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, Walzer (Kammerorchester).
 22.10: Abendbericht, Programm für morgen, Amtliche Verlautbarungen.
 22.20: Der Sport vom Sonntag.
 22.35: Fortsetzung der Tanzmusik. Ellington-Tizol: Caravan, Foxtrot; Leonhard Karl Märker: Ich hab' so komische Träume, English Waltz (Funkkapelle) * Carl Michael Ziehrer: a) Pflügg, Polka française; b) Das liegt bei uns im Blut, Polka mazar (Kammerorchester) * Louis Alter: Rainbow on the River, Slowfox; Gensler: Speak Easy, Foxtrot (Funkkapelle) * Johann Strauß: Wein, Weib und Gesang, Walzer (Kammerorchester).
 22.55: Verlautbarungsdienst der Ravag.
 23.00—23.30: Fortsetzung der Tanzmusik. Winifree-Boutelle: China Boy, Foxtrot; Ralph Benatzky: Tiefe Sehnsucht, Slowfox (Funkkapelle) * Johann Strauß: Zigeunerbaron-Quadrille (Kammerorchester) * Aldo Maietti: Tu Bandoneon, Tango; David Bee: Feelin' Grand, Foxtrot (Funkkapelle) * Eduard Kremser: Aus den Alpen, Ländler (Kammerorchester) * Vincent Scotto: Vieni, Vieni, Foxtrot; Friedrich Schroeder: Schumann, Foxtrot (Funkkapelle) * Eduard Strauß: Bahn frei!, Polka schnell (Kammerorchester).

Freitag,

22. Februar

9,00: Morgenbericht.
 9,20: Wiener Marktberichte.
 9,30: Wettervorbericht (7-Uhr-Frühbeobachtungen aus Österreich).
 11,20: Wasserstandsberichte.
 11,30: Stunde der Frau. Häuslicher Ratgeber.
 11,55: Wetterbericht und Wetteraussichten.
 12,00: Mittagskonzert. Dirigent: Josef Holzer. Funkorchester der Wiener Symphoniker. — Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper „Der Beherrscher der Geister“ * Julius Chayes: Melodie (Violoncello-solo: Theo Salzmann) * Clemus: Altrussische Tanzbilder: a) Liebestanz; b) Trennungstanz * Ugo Bottacchiari: Brandung, Intermezzo * Johann Strauß: Wiener Blut, Walzer * Jacques Offenbach: Phantasie aus der Oper „Der Goldschmied von Toledo“.
 13,00: Zeitzeichen, Wetterbericht und Wetteraussichten, Mittagsbericht, Programm für heute.
 13,10: Fortsetzung des Mittagskonzertes. — Josef Liebeskind: Festmarsch * Franz Lehár: Potpourri aus der Operette „Schön ist die Welt“ * Matthias Kadi: Serenade (Violinsolo: Karl Rosner) * Dominik Ertl: Eiskünstler, Walzer * Nikolaus Brodsky: Kleiner Leutnant Annemarie, Lied aus der Operette „Die verliebte Königin“ * Karl Schauss: Ich hör' ein Vöglein pfeifen, Paraphrase * Camillo Morena: Von Pontius zu Pilatus, Potpourri.
 14,00: Alexander Kipnis singt (Schallplatten). — H. M. V. ES 748. Giuseppe Verdi: Hier, dieses unvernarrte Herz, Arie aus der Oper „Simone Boccanegra“ * ES 748. Gioacchino Rossini: Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen, Arie aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“ * DA 1218. Wolfgang Amadeus Mozart: Wer ein Liebchen hat gefunden, Arie aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“ * ES 217. Richard Wagner: Verachtet mir die Meister nicht!, Ansprache des Hans Sachs aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“.
 14,20: Verlautbarungen.
 15,00: Zeitzeichen, Wiederholung des Wetterberichtes, Effektenschlußkurse, Produktenbörse, Warenkurse der Wiener Börse.
 15,20: Frauenstunde. Nanette Wolf, Lenaus Freundin in Gmunden. Es liest Elisabeth Markus. (Ein Aufsatz: Seite 5)
 15,40: Jugendstunde. Kleine Stücke für Violine und Klavier. Josef Zimble (Violine). Am Flügel: Charles Cerné, Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio

* Wilhelm Jeral: Zigeunertanz * Peter Iljitsch Tschaikowsky: Sérénade mélancolique * Henri Wieniawski: Rondo élégant.
 16,05: Nachmittagsbericht, Valuten- und Devisenkurse.
 16,10: Anton Wolf: Moderne Geflügelwirtschaft.
 16,20: Das Orchester Paul Whiteman spielt (Schallplatten). — H. M. V. AN 233. Grofe: Mississippi-Suite * AN 234. Malneck und Signorelli: Caprice Futuristic * AN 234. Brennan-Mc Cardy: High Water * AN 172. „Show Boat“, Potpourri mit Chor * BB 217. Gwin: Rhapsody in Blue.
 16,55: Ing. Lothar Fröhlich: Wer stunde für Kinder. (Unterlagen: Seite 10)
 17,10: Dr. Walter Kerschagl: Die Jagd-ausstellung auf der Wiener Frühjahrs-messe.
 17,30: Georg Friedrich Händel. Dirigent: Dr. Hans Gál. Wiener Madrigalvereinigung Wiener Symphoniker. (Ein Aufsatz: Seite 3; Liederworte: Seite 16)
 Concerto grosso F-dur, Nr. 2, für Streichinstrumente.
 Che vai pensando, Kammerduett für Sopran und Bariton (Sopran: Grete Scheider; Bariton: Kurt Pabst).
 Der 42. Psalm (So wie der Hirsch nach Wasser schreit) für Soli, Chor und Orchester (Soli: Grete Scheider, Hedwig Wolffhardt, Lina Gröschl, Friedrich Endler, Wilhelm Zeisl, Franz Muck; Klavier (Continuo): Erna Gál.
 18,10: Wochenbericht über Körpersport.
 18,20: Bericht über Reise und Fremdenverkehr.
 18,35: Hochschulprofessor Ing. Ernst Felix Petritsch: Wissenschaft und Fernmelde-technik.
 19,00: Zeitzeichen, I. Abendbericht, Programm für morgen, Wetterbericht und Wetteraussichten, alpiner Wetterdienst.
 19,10: Stunde des Heimatdienstes.
 19,35: Klänge aus der Alpenwelt. Dirigent: Max Schönherr. Funkorchester der Wiener Symphoniker. Die Wolkensteiner singen und jodeln. (Schallplatten). — Wagner: Tiroler Holzackerbaumarsch * Josef Pöll: 's Gamsgebirg, Tiroler Volklied mit Jodler (Od. A 186294) * Walter Jentsch: Bäurische Festmusik * Josef Pöll: Die Kasermandl'n (mit Jodler und Lautennachahmung) (Od. A 186295) * Karl Senn: Das Tiroler Volklied, Potpourri * Josef Pöll: Der Hos'nupf, Tiroler Volklied mit Jodler (Od. A 186293) * Josef Spary: Der steirische Holzknecht, Marsch * Josef Pöll: 's Homat, alpenländisches