

+ Die Konstanzer Opernwoche begann gestern abend ihren zweiten Teil mit Vorhings komischer Oper „Zar und Zimmermann“. Auch dieser Oper war gleich bei ihrer ersten Aufführung ein voller Erfolg beschieden. Die Solisten boten ihr Bestes (besonders gefiel Herr Blas-Karlruhe als der drollige Bürgermeister von Saardam) und auch die Chöre hielten sich wacker. Unter der umsichtigen und geschickten Direktion des Herrn Lehmann wurde eine Aufführung herausgebracht, die sich sehen lassen kann. Das Haus war „gewimmelt“ voll und spendete nach den einzelnen Aktchliüssen, aber auch bei offener Szene lebhaften Beifall. (Näherer Bericht folgt.)

Dienstag den 15. Mai 1923