

J. B E R M A N.

Sygn. 229/ 32.

TEKA L W O W S K A .

Oryginał k. 1-4 rkp., format:

160 x 240 mm., j. polski.

k. 1- ksero., A4., j. polski.

TAŚMA FILMOWA
NR.

N- 0617

ZMIKROFILMOWANO
DNIA:

10. 04. 1995 r.

JASTRZĘBSKI
WOJCIECH

ZESPÓŁ:

TEKA LWOWSKA.

ARCHIWUM ŻIH
SYGNATURA:

229/ /32

Opis incydentu w którym SS-man składa "wizytę" J. Bermanowi w celu zarekwirowania mieszkania.

DATY SKRAJNE:

XII. 1941 r.

UKŁAD:

Tematyczny.

UWAGI:

Oryginał. k. 1-4 rkp., format: 160 x 240mm

j. polski.

k. 1 ksero., A4., j. pol.

1941. grudzień. (51)
Dzwonkańska 20/5. T.

Dwa delikatne dzwonek. Tak dzwon
przyjaciel, syniad, doberz rozmawiajmy.
Palka, sublektorka pedzi do dzwoni
do przedpokoju pakuje się wysoki, bar-
wyty (i powstaje) S. Mann.
Sublektorka na wyrzutki pyta-
nia odpowiadając, nie rozumieję.
"Góć wpada d. kuchni i wraca się
do innie, "Find sie Friede?" - Jawohl.
"Wo ist Ihre Frau?", "Das hier ist meine
Frau.", "Und der Bub?", "Das ist ~~der~~
der Sohn der Polin.", "der Bub soll raus
und machea Sie. die Tiere kü".
(Pierwsze uroczecie: przeba cos'tobací,
bez os' volací, prosic o ratunek. Po se-
kundach: streszniecie, "miejstue, pro-
ciel do policji, do kogo się ta wracać?
co się stać musi stać się")
"Arbeiten Sie"? Jawohl. "Wo?", "In der jid.
"Gemeinde", "Jo." Pytanie next prosic ce-
ski, nowi wolno przytunowym
głosem, czegoś nie moge pochwalić
gotowaniem, i mury so prosic zbyt
powtarzać pytanie. "Przytun-

niownym głosie jest cos' szereguje się, do czego poważnie przygotowuję się jeszcze dłuższe i zatrzymać powinny jedne a drugie są samimi. „Was ist das Schlafrimmer? Hier bitte.“ „Was ist da?“ Hier wohnen Polen? „Sie haben dort Kre Lachsen? Nein.“ „Und hier? Hier wohnte ein Ingenieur, der ist nun längst verstorben.“ „Jude?“ Jawohl. „Können Sie es verhindern?“ Ich weiß es nicht. „Ja.“ „~~Was ist~~ Slawische jüdów. Gospodarcza po cabem uiszkamie. Przechodzą z kuchni do pokojów, z pokojów do przedpokoju. Po dłuższej przerwie, magle: „Können Sie bis morgen früh die Töpfchen reinigen?“ Nun es sein muss - ja, ich möchte aber sehr bitten, dass Sie mir noch einige Stunden oder Tage zum Warten lassen.“ „Ich warte nicht gern.“ Przerwa. „Was für Bücher sind das?“ Verschiedene, Romanie sind so. „Polskie?“ Meist deutsche. „Wie? Sie die deutschen!“ Radej gary domu.

III

Podeszgał gosc przegąda bajki,
spozeliba mi taka myśl. "Kap-
duż go." Dajf was sagen? "Ja." Sie
scheu, dass niemand höhungen lebt
ist, so möchte ich aufklären, dass
ihrs vor einigen Tagen alle Mädel
und Andere weggenommen
würde. "Wer war da?" Mehrere Leute.
"Militär?" Javell, und ein Herr
in Zivil. "So, so, was haben die weg-
genommen?" Mädel n. vieles andere,
ich weiß es nicht genau wie, ich
dann weggehen müsste, meine Frau
weiß es. "So." Sie lauge zophen hier
die Palen. "Fünf Muat." Kos'
dworii 4 rozy. Gosc jedzi do skoci.
Szpiad chce się rozmogi ale zostaje
zaprośony do siedka; perna, kawa?
"Wer sind Sie? Was wollen Sie hier?" ja
odpowiedział za przeróżnego. Nach-
dem, beszichti ihrs lantgip? "So,
gehen Sie ins Zimmer
pożerwa. Gosc dworii spaceruje
po mieszkaniu, schodzi do kuchni. "Was ist da?" Ein Balkon.
"Machten Sie die Tür auf!" — "So."

Wychodzki do przedpokoju. 17⁴
"Ktoś jest hier?" "Das Badezimmer?
"Przyjdź Sie." "Ostatni raz dzwoni.
"So. Kiedy w przedpokoju." Sie
zobaczają also trochę czasu.
"Czy da biegiem?" "Kogo on
chce? Co będzie? Jak się to skonczy?
Co mu powiedzieć?" "Ich wäre
kmen dafür sehr dankbar." "Jeszcze
zajwiera dzwoniły wychodzące na
klatkę schodową i stojąc
w drzwiach zwieraczą się do
mnie prawie szczerze:
"Sie können da biegiem.
Die Kehrling gefällt mir
nicht."

J.

"erman

Grudzień 1941

Zadwórska 20/5

Dwa delikatne dzwonki. Tak dzwoni przyjaciel, sąsiad, dobry znajomy. Polka, subiekatorka, podzi do drzwi. Do przedpokoju pakuję się wysoko, barczysty i przytajny SS Mann.

Subiekatorka na wszystkie pytania odpowiada: nie rozumiem. Gość wpada do kuchni i zwraca się do mnie: "Sind sie Jude?" Jawohl. "Wo ist ihre Frau?" Das hier ist meine Frau. Und der Bub? Das ist der Sohn der Polin. Der Bub soll raus, und machen Sie die Tür zu. Pierwsze uczucie: trzeba coś zrebić, kogoś wołać, prosić o ratunek! W sekundach otrzeźwiona, śliczna, przecież to policja, do kogo się zwracać, co się stanie musi, to się stanie.

"Arbeiten Sie?" Jawohl. "Wo?" In der jud. Gemeinde. "So".

Pytania na co gość codziennie wolno, przykumionym głosem, często nie mogę go zrozumieć i muszę go prosić, żeby powtórzył pytanie.

Przykumionym głosie jest coś szczególnie dręczącego, do czego przyczynia się jeszcze dłuższa przerwy pomiędzy jednym a drugim pytaniem/.

"Wo ist das Schlafzimmer?" Hier, bitte. "Und was ist da?" Hier wohnen Polen. "Sie haben dort ihre Sachen?" Nein." Und hier?" Hier wohnte ein Ingenieur, der ist unlängst verzogen. "Jude?" Jawohl. "Wohin ist er verzogen?" Ich weiss es nicht. "So".

Dłuższa przerwa. Gość spaceruje po całym mieszkaniu. Przechodzi z kuchni do pokoju, z pokoju do przedpokoju.

Po dłuższej przerwie, nagle, "Können Sie bis morgen früh die Wohnung räumen?" Wenn es sein muss - ja, ich möchte aber sehr bitten

dass sie uns noch einige Stunden oder Tage zum Umziehen lassen.

"Ich warte nicht gerne". Przeszus

"Was für Bücher sind das?" Verschiedene, Romane und sw. "Polnische" Meist deutsche. "Zeigen sie die deutschen!" Podaje panę tomów. Pod-

czas gdy gość przegląda książki strz. lika mi taka myśl. Zagaduję go "Doch was sagen?" Ja. "Sie schon, dass unsere Wohnung leer ist, so

möchte ich aufklären, dass uns vor einigen Tagen alle Möbel und Anderes weggenommen wurde. "Wer war da?" Mehrere Leute. "Militär?"

Jawohl, und ein Herr in Zivil. So, so, was haben sie weggenommen?"

"Alles und vieles anderes, ich weiß es nicht genau, weil ich dann weggehen müsste, meine Frau weiß es."

"So, wie lange wohnen Sie hier in Polen?" Fünf Monate.

"Ktoś dzwoni 4 razy. Gdyś padał do drzwi. Sąsiad chce się cofnąć, ale zostaje zaproszony do środka: komm, komm, wer sind Sie? Was wollen Sie hier? Ja odpowiadam za przerwionego, "achbar, besucht uns häufig".

So, gehen Sie ins Zimmer. Przerwa. Sojś znowu spaceruje po mieszkaniu, wchodzi do kuchni."Was ist da?" Ein Balkon. "Machen Sie die Tür auf."

So. Wychodzi do przedpokoju."Was ist hier?" Das Badezimmer. "Zeigen Sie"

Otwieram drzwi. So. Stojmy w przedpokoju. "Sie wollen also noch einige Tage da bleiben?" /Czyżby on chce? Co będzie? Jak się to skończy? Co mu powiedzieć?/ "Ich wäre Ihnen dafür sehr dankbar."

Gdy otwiera drzwi wychodzące na klatkę schodową i stojąc w drzwiach zwraca się do mnie, prawie szepcą. "Sie können da bleiben, die Wohnung gefällt mir nicht."