

Звенигородський процес

(Докладливо).
Свідок Петро Зубик, секретар суду в Бібріш, заперечує будь-що він приймав сторони для легалізації підписів по урядових годинах. Щодо контракти купна-продажу селянина Павла Ружака пригадає собі, що цей контракт перед підписанням відчитав Ружаківі, а цей власноручно його підписав. Заперечує, немовби цей документ зараз видав Парнесові, а припускає, що другого дня передав контракт до канцелярії адвоката Шренца. Тут встало пошкодований Павло Ружак, заперечує визнання Зубика й додає, що секретар суду зараз загалував підпис і видав документ Парнесові, а цей останній дав Зубикові 2 долари та ще звернувся до Ружака зі словами: «Дайте і ви шось панкові директорові». Свідок Зубик каже, що взяв ті 2 долари не для себе, а на стемплі, або на Т.О.М. («Товариство опекі над молодзкою»).

Львові нічого собі не пригадає, як-то Парнес, Бляйх і Алфанс вийшли до нього Марію Андрушко, вмовивши в неї, що їй грозить великий процес. І хоч присутна на суді Марія Андрушко говорить свідкові до очей, що він особисто казав їй, що процес коштуватиме 100 доларів, то свідок таки це заперечує.

Свідок Лев Фляйтаг, урядовець адвокатської канцелярії в Бібріш також дуже мало пригадає собі в справі закінчення контрактів між Бляйхом та Парнесом і Марією Андрушко та М. Іковським. Свідок Лея Алфанс, жінка одного з обвинувачених, каже, що в січні 1932-ого року її чоловік занедужав і лежав у ліжку 6 тижнів. Вона бачила, як Мар. Андрушко приходила позичити в Алфанса 70 доларів на купню корови.

У 9-тому дні «Звенигородського процесу» відчитано документи та контракти, потім пресдідник замінив доказове поступування.

Перший промовляв прокуратор др. Чемериньскі. Він поділив обвинувачених на дві частини. До першої зачислав Парнеса і спілку, справжніх винних у цім процесі, що спекулювали селянськими грунтами, використовували селянську несвідомість та надуживали го. танова ціліть його, векселевого й гіпотечного, закону. Прокуратор домагається для цих підсудних найгострішої карі. Щодо другої групи — селян, прокуратор вважає їх, що правда, винними в порушенню закону простемплевій оплаті, але немає нічого проти того, щоб вимір карі для них був якнайлагодніший.

Оборонці Парнеса і компанії намагалися представити свої клієнтів якнайменше винними, хоч «вирцевими» громадянами самі їх не вважають.

Оборонець обвинувачених селян др. Степан Біляк доказував, що в цім процесі винні лише жиди-лихварі. Обвинувачені селяни були їхніми жертвами.

В суботу, 3-ого березня ц. р. о. години 12-тій вполудне проголошено присуд. (Гл. «Наш Прапор», ч. 18).

БІРЖА

Львів, дня 12-ого березня 1934.

ГРОШІ (валюта)		ЧВКИ (центами)	
1 долар ам.	5 27 1/2	100 чвк.	5 31
1 « канад.	5 19 —	100 чвк. нр.	5 29 —
100 чеських кр.	21 —	100 фр. франків	22 —
100 фр. франків	34 90 — 35 —	1 нім. марка	34 95
1 нім. марка	2 10	1 белг.	2 11
1 белг.	1 20 — 1 24		124 — 125 1/2

ЗБИЖЖЯ 100 кл. вол.		НАБІЛ	
Пшениця	17 50	Маслосоюз платити за 1 кг. масла	3 10
Жито	14 —	3 10 вол. масл.	3 10
Ячмінь	10 50	колодка 0 18	0 80
Овес	7 75	сметани 0 80	0 80
Гречка	19 —	ЯЙЦЯ	
Кукурудза кр.	21 —	Маслосоюз платити за 1 копу зол. 2 50	
Фасоля біла	25 —	2 60 Тенденція на масл. збижжю, на молоко і сметану удержано, на яйця знижено.	
Фасоля крас.	18 —		
Горох пілий	16 —		
Просо краєве	29 —		
Лен	40 —		
Вика чорна	10 50		
Лубин синій	7 50		
Конюшина ч.	14 0		
Мак с. «Я	4 1		
Макух. «Я	19 —		
Грис пш. ч.	9 —		
Грис житній	7 50		

Наш Трапюр

Ілюстрований часопис, виходить двічі в тиждень, в четвер і в неділю

Ціна числа 20 гр.

Ціна числа 20 гр.

Львів, неділя 18-го березня 1934

Рік II.

ОГОЛОШЕННЯ

(За оголошення Редакція не відповідає)

КАЛИНА

не мають собі рівних!

Перше українське, братське, пахеронне заведення

„ХАРІС“

Львів, Корняктя 3

тел. 14 61. (Чародій Дім)

Список книжок, призначених на нагороди для тих, що приєднують нових передплатників „Нашего Прапора“.

Назва	Ціна
«Австрія й Габсбургі» — траг. австрійської династії.	3.00
Рекс Біч: «Залізний шлях», пов. стор. 208.	3.00
В. Будзівський: Осада Підкови.	2.—
Л. Бульвер: «Несамовитий Дім», сенз. опов.	0.90
Елмер Бурж: «Під гільотиною», пов. з франц. револ., стор. 136.	1.50
М. Годубець: «Белз, Буськ, Звенигород» княжі городи.	0.50
— За український Львів.	1.00
— Перемишль — княжий город.	0.50
— Тереховля — княжий город.	0.50
— «Люди й слави», пов. том I.	3.00
— «Люди й слави», пов. том II	3.00
Д. Донцов: Політика принципіальна і опортуністична.	1.50
Мирослав Катій: Країна блакитних ордаєй», повість стор. 160	2.00
о. Л. Куницький: «Вітер від моря» вражіння з подорожі	1.00
О. Ленчук: Ждала, ждала козака, істор. опов.	1.00

ПАСТА ДО ВЗУТТЯ „ЕЛІГАНТ“

консервує шкіру!

Ужняйте лише цю пасту!

Львів, Кордецького 51. Тел. 14-14.

„ФОРТУНА НОВОЇ ЛЬВІВ“

кордецького 23

бож це найдорожчі і найкращі вироби українського промислу.

Детайльна продаж: Львів, Руська 20

БЕЗ ЦИКОРІ „ЛУНА“

КАВА НЕСМАЧНА

Купуйте український виріб „СУСПІЛЬНОГО ПРОМИСЛУ“

Львів-Богданівка.

ДО МАТУРИ можуть приготувати екстерністи, не змінюючи свого місця перебування. Довголітня практика, найкращі результати. Устно вчу у Львові. Тільки важкі зголошення з почтковою маркою на відповідь до Адм. під „Успіх“.

КИШИНЕВІ БАТЕРІЇ ДАЙМОН

НЕЗВИЧАЙНО ДОВГА ЖИВОТНІСТЬ, ТОМУ ДЕШЕВІ В УЖИТТЮ

ЦЕННИК ОГОЛОШЕНЬ: За текстом, серед дня, оголошення: 1/1 стор. — 400.— вол.; 1/2 стор. — 200.— вол.; 1/4 стор. — 120.— вол.; 1/8 стор. — 60.— вол. Сторінка або 4 шпальти — за 1 км на 1-му шпальту 40 сот. Оголошення в тексті 50% дорожчі; на 1. сторінці 100% дорожчі від поданих вище ціл. При довжачих оголошеннях приймаємо роботу. Особні оферти прокладаємо на бажання. — Дрібні оголошення численно по 10 сот. за кожне слово.

Машинний звітний матеріал гуртом.

Видає 15-ю «Українська Преса». Вид. редактор: ІВАН ТИКОР. 3 друкарні «АРС ГРАФІКА», Львів, Ривок ч. 8. — Тел. 76-14. РЕДАГУЄ КОЛЕГІЯ

ПАНАХИДА ЗА ДУШУ КОБЗАРА

В неділю 11-ого ц. м. відбулася старанням української підприємської еміграції урочиста панахида по Тарасові Шевченкові в православної церкви при Францішканській вулиці у Львові. До панахиди ступило 3-ох священників і настоятель парохії. Церква була відвінена старшим українським громадянством і молоддю. Були теж представники наших установ і преси. Під час панахиди, відслуженої в церковно-слов'янській мові з українською мовою співав прегарно хор під орудою Дмитра Котка.

УКРАЇНЦЬ ГОЛОВИ СОЮЗУ ЗАКОРДОННИХ ЖУРНАЛІСТІВ

На останніх загальних зборах «Союзу закордонних журналістів» у Берліні вибрали знову головою Союзу проф. д-ра Зеняна Кузеля. Др. З. Кузеля, відомий український вчений і публіцист, є вже кілька літ дідрадом головою цього Союзу.

ЄФРЕМІВ ЖИВЕ!

Сергій Єфремів, історик української літератури і визначний діяч, не вмер, а перебуває у в'язниці. Таке звідомляє про нього пражський «Український Тиждень».

АНГЛІСЬКІ ПРО УКРАЇНЦІВ

В Англії появилася книжечка професора Р. В. Сітон-Вотсона п. н. «Ревізія договору і мадярські границі». Автор, один з найкращих знавців Середньої Європи, обговорює українську справу в Польщі.

СМЕРТЬ ПРАВОСЛАВНОГО ЄПИСКОПА

На Флориді помер дня 23-ого м. м. о. др. Йосиф Жук, бувший католицький священник, опісля єпископ православних українців в Америці.

ЗА ЦЕРКВУ

Римо-католицька курія в Пинську запізвала польський православний консистор за зворот церкви і церковної землі в с. Люхва, п. Лунинець. Окружний суд в Пинську ставив по стороні православної, але речник православної консистори відкликався до апеляційного суду у Вильні. Апеляційний суд «скасував присуд окружного суду і справу припинив. Церква залишилася в руках православних».

МІЖНАРОДНЯ ВИСТАВА САМОХОДІВ



В Берліні отворили вчорашній в присутності канцлера Адольфа Гітлера Міжнародну Виставу Самоходів і Моторів. — На надіумо образку бачимо, як канцлера Гітлера витає радник д-р Альмерс, голова державного союзу самоходного промислу.

„НА ПАСКУ ГУЦУЛЬЩИНІ!“

Ація під кличем „На паску Гуцульщині“ зростає. До Великодня час короткий, отже давайте чимскорше свої добровільні жертви на поміч потребуєчій Гуцульщині. Гроші шліть на адресу: „Комоєративний Банк „Покутський Союз“ в Коломиї“ з допискою „Паска Гуцулям“ переказом або чеком ч. 153.492. Виказ жертвадців буде в часописах.

Висліди „місії“ Постишева

В Інституті для досліду національних справ у Варшаві виголосив 6-ого березня ц. р. др. М. Ковалевський відчит на тему «Нова фаза соціалістичної національної політики України». У відчиті сказано між іншим, що 1933-ий рік був переломовий для національних умовин у СССР. З початком того-ж року зприводу гострого спротиву українських комуністів проги ухвалених у Москві плянів збижкової кампанії, вислали Політбюро Виконавчого Комітету партії до Харкова Постишева з особливими повноваженнями. «Місія» Постишева дала гарні результати. З Комуністичної Партії більшовиків України виключили понад 20% членів, підозрілих в українським націоналізмі. В центральних установах у Харкові звільнили від праці 2500 урядників, що їх Постишев назвав петлюрівцями. На 390 адміністраційних районів Сов. України «зліквідували» 237 секретарів «парткомів», 249 предсідників районних комітетів, 158 представників районних контрольних комісій і 1300 провідників «Комсомолю».

Поміч голодним на Сов. Україні

Дня 29-ого вересня 1933-ого р. відбулися в Лондоні сходження представників англійських гуманітарних установ та інших осіб в цілі осудування допомогового комітету голодним на Совітській Україні. На сходинах були і гості з Буковини, сенатор В. Залозецький і посол Ю.

Сербинюк, член Допомогового Комітету в Румунії

Незабаром зішлюсь в доміції Т-ва «Фонд Охорони Дітей» ініціативний комітет, до якого ввійшли представники гуманітарних організацій.

З ініціативного комітету створено постійний допомоговий комітет. Цей комітет зачав уже свою акцію над збиранням гроша для пересилки на Сов. Україну. Комітет має виключно допомогову ціль.

Комітет розіслав в Англії заклики до складання жертв на голодуючих. Цей заклик підписали такі особи, як лорд Діксо, посол Ф. Лудві-Джонс, посолка Елеанор Ратсбоу, суддя Сесіль Чепмен, полковник Сесіль, Л'Естрейндж Малъон, проф. Р. В. Сітон-Вотсон.

Почесним скарбником комітету вибрали паню Крісті, яка пі час голоду 1921-го року вела ритункову акцію на Кавказі. Почесним секретаром комітету є полковник С. Л'Естрейндж Малъон.

СКАСУВАННЯ НАГЛІХ СУДІВ

У варшавському «Дзєнніку Устав» оголошений розпорядок ради міністрів про скасування нагліх судів у справах кримінальних злочинців та державної зради. Наглі судові поступування задержано дальше у справах шпигунства.

СКОЛЬКИ УКРАЇНЦІВ В РУМУНІЇ?

Чернівещька «Рада» реферує виклад директора румунського Інституту Спису Населення, який в той спосіб говорить про народовостівні умовини в Румунії: 73% всього населення творять румуни, а 27% припадає на національні меншини. На першому місці щодо чисельності стоять мадяри. Их є 1.388 тисяч (7.7% загального числа населення). На другому місці стоять жиди (829 тисяч, себто 4.6%), дальше німці (775 тисяч, себто 4.3%), українці (469 тисяч, себто 2.6%), москалі (324 тисяч, себто 1.8%), болгары (378 тисяч, себто 2.4%) і турки (234 тисяч, себто 1.3%). Українська преса викazuje, що на Буковині і в Бєсарабії багато українців записували як румунів, а також, що в числі 324 тисяч москалів є належно 250 тисяч українців. Отже, як воно так є, то в Румунії є 700.000 українців.

ЧЕКИ ДЕМОНСТРУЮТЬ ВІПРІВІВІ

В чеському Тешніні відбулися протипольські демонстрації чехів. На вічу заявив посол Шпачек, що в ЧСР нема польської меншини, а та, що є, є штучно створена.

ДОНАШИХ СЕЛАХ І МІСТАХ

РИДНОШКІЛЬНЕ ЖИТТЯ

В селі Вісоє, підляського повіту, за-значений у грудні 1933-го р. Кружок Рідної Школи ім. Т. Шевченка розпочав свою діяльність під проводом свого голови о. Михайла Дмитрия. Переліком приєднав уже 60 членів, що правильно влючують членські вкладки. Старшина Кружка переслав половину впадених вкладок до Головної Управи Р. Ш., а другу половину обертає на потреби свого Кружка Р. Ш. В неділі і свята сходяться члени до читання часописів і книжок. При Кружку заснувався аматорський гурток, який вигравав уже виставу «Дві сестри». В часі Різдва Христового перевів Кружок Р. Ш. збірку коляд на Рідну Школу. П. Ілля Сачек організував хор при Кружку Р. Ш., який в неділі і свята співає в часі богослуження в місцевій церкві. Крім того хор Кружка Р. Ш. приготувався з концертом в честь Тараса Шевченка, який назначено на 10. березня ц. р. Весь дохід з того концерту призначений на Рідну Школу.

ЧЕРЕВИКИ

м'ячі, мумельські і дитячі купуйте в одинокім укр. магазині взуття „КОМЕТА“

Львів, Ринок ч. 21.

Словניתі клич: „Свій до свого“

ПОНАД 500 КНИЖОК зі знижкою 40—70% купите в Книгарні Наук. Т-ва ім. Шевченка у Львові, Ринок 10. **ЛИШЕ В МІСЯЦІ БЕРЕЗНІ.**

Жадайте каталогів.

ЗАЛІЗНА ОСТРОГА, стрілецька опера Михайла Гайворонського. Театрові ім. І. Тобілевича вдалося придати для своєї репертуару оперету з життя Усукуся з 1916-ого року «Залізну Острого» (лібретто Л. Лісевича і А. Курдидика, музика М. Гайворонського). «Залізна Острога», це велика цінність для репертуару театру ім. І. Тобілевича, а для Громадянства дорогий спогад славної традиції. З великою любов'ю та захопленням вглялися наші Тобілевичівці до праці над цією дорогою нам стрілецькою оперетою і маємо певність, що громадянство з таким-же захопленням витатиме прем'єру при кінці квітня ц. р.

ОЖИВЛЕННЯ В ЛОДЗЬКОМУ ПРОМИСЛІ. Як повідомляють з Лодзі — в промислі паніч — зросло в останній порі більше оживлення. Фабрики пригтовляються до збільшеної продукції. — Понавжні замовлення починають надходити від більш-менш фірм. Між іншими загальноувагу звертає замовлення фабрик квітучі «Батя», які в останні дні замовили около пів мільйона паніч у Лодзі. Це замовлення запевнює деяким фабрикам працю на весь сезон. — Повідомляють, що фірма «Батя» — прислухує тепер почувам багато уваги і змагає у своїх спелех довести обслуговування клієнта до такої досконалости, як у великих світових підприємств.

Як то було в Вісоє. В селі Вісоє, пов. Підгайш, господар з одного села, Іван Мазурик виз на поле обірки через фільваркове поле. Тут придержав його економ Корнявці з двірською службою, що хотіла зайняти селянській коня. Коли ж Мазурик боронився, хтось зі служби стрівив і ранив легку Мазурика в плечі. Кілька днів півише іхав Мазурик у поле, але вже хлопською нивкою. Тут, нежданно, застукав його Корнявці, що, не розбираючи дово, стрівив до селянина трічі з револьвера і втік. Важко раненого Ів. Мазурика відвіз брат до лічниці в Березинах. Коли ж про це довідалися люди в селі, чимськорше зібралися в громаду і рушили на дір. Тут добули економию зпід постелі і набили Пубитого Корнявця відвели до лічниці, а до Вісоє зіхата поліція і веде слідство. Польські часописи пишуть про «заязд» на дір.

Жахливий кінець китайського націоналізму. Перед відзем до пристані в Катгоу потонула з невідомих причин річовий пароплав. Кружляе виста, що всі пасажери в числі 500 осіб потонули. Дотепер добули з води тіла 350 людей і порозкладали їх на вулицях, що ведуть а

«Підозріла біла квітка»...

Дня 12-ого ц. м. відбулася у Львові цікава політична розправа за ОУН і кольтертажу нелегалів. Перед судом стаяли 24-літній гімназійний абсолютень Марія Мартина й 22-літня Ольга Сень, абсолютентка III-ого р. семінарії, обоє зі Львова.

Акт обвинувачення каже, що 27-ого жовтня м. р. підсудна Ольга Сень приступила на вул. Кубасевича до поліційного агента Новачевского й спитала його, чи походить з Криниць. Цей заперечив, а Ольга Сень вручила йому рульон паперу. В рульоні було 15 примірників «Бюлетину Краєвої Екзекутивної ОУН» ч. 7—8 з 1933-ого р. Ольга Сень вручила агенту що нелегальщину через помилку.

Підсудний Мартин — каже акт обвинувачення, ззнав у слідстві, що 26-ого жовтня м. р. одержав від невідомого молодого чоловіка звиток паперів, що їх на другий день мав в умовленім місці передати іншому молодцеві. Останній мав мати в бутонерці білу квітку, а на запит — «чи ви з Криниць», мав відповісти — «ні, з Лисинці». Мартин мав мав, мабуть, часу виконати доручення тому; з такими самими вказівками дав нелегальщину Ользі Сень. Підсудна О. Сень побачивши в означеній порі при вул. Кубасевича поліційного агента Новачевского, що припадково мав теж у бутонерці білу квітку, віддала йому звиток

білетинів, не почувши добре відповіді на умовлений клич.

Підсудні заперечили свою принадлежність до ОУН, а підс. Мартин ззнає, що він не знає, що у звитку є нелегальні друки, бо до середини не заглядав. Він справді одержав 26-го жовтня м. р. від якогось чоловіка звиток паперу з відповідними вказівками, але цей чоловік був певно провокатором і ввів підсудного в халепу. Підсудна О. Сень каже, що також не знала, що містяться в рульоні, а передала його «молодцеві з білою квіткою» лише тому, щоби зробити чемність Мартині. Агентів Новачевскому не говорила, що передала білетини.

Свідки — комісар поліції Цесельчук й агенти ззнавали згідно з актом обвинувачення. Оборонці підсудних, др. Ст. Шухевич і др. В. Старосельський твердили в своїх промовах, що ціла справа з рульоном і білетинами це провокація.

Судді присягли заперечили питання щодо принадлежності підсудних до ОУН, а питання в справі передачі нелегальщини відоміс Мартині потвердили 10-тма голосами, відносно Ольги Сень — 6-тма.

Трибунал засудив Маріяну Мартину на 10 міс. в'язниці з зачисленням слідчого арешту (5 міс.), а підсудна О. Сень виїшла на волю. Трибунал скасував оречення присягли щодо О. Сень так, що вона стане вдруге перед судом.

Залізнична катастрофа під Москвою. На московсько-казанській лінії кілька кілометрів від Москви зударилися два підміські поїзди. Слідство виказало, що причиною катастрофи було недбалість залізничної обслусти. Підчас зудару згинуло 19 осіб, 44 пасажери важко ранені, а 8 легше. Польська Агенція Телеграфічна повідомляє, що за останніх кількаднів дов було на

донських, українських і полуднево-східних залізницях багато катастроф, що в них згинуло чимало осіб. Все те держали в тайні кілька тижнів, аж в останньому комунікаті національного прокуратора СССР є згадка про ці випадки.

Італійський корабель розбився на Чорному Морі. Італійський пароплав «Сантоні», що перевозив нафту, кинули морські хвилі біля Константи на прибережну скалу. Пароплав розколовся на двоє. Англійський корабель, що приплив на поміч, не зміг вже врятувати моряків.

Шевченківська академія у Варшаві. У Варшаві відбулася в переповненій залі Міської Ради вчораша академія нагоди 120-ліття уродин Т. Шевченка, заштована Українським Інститутом у Варшаві.

«На академії — звідомляє «Газета Польська» були привітні: Міністр освіти і народноспівдаль Вацлав Єнджевіч, заступник міністра освіти Перацькі, президент Варшави Косляковські, норвежський консул в Варшаві, ген. Кораян-Заморські, проф. англійський генеральний конзул Селвер, професори Гриневичкі, Смаль-Стоцькі, Шоєр, Кордува, сенатори і посланці БЕРУ, начальники видачу міністерства освіти Кавалковські, представники православного і грекокатолічного духовенства й інші».

«Академію отворив директор Українського Наукового Інституту проф. Олександр Лотоцький, який сказав між іншим: «Сьогодні могу сказати, що дирекція Українського Наукового Інституту у Варшаві дістала від польських наукових організацій заперення підмоги для видання нової збірки українських творів Шевченка».

Другу промову виголосив проф. Болдан Лепкий.

Потім послідувала багата концертна частина».

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

Василь Сімович. Тарас Шевченко. Його життя й творчість. Знагоди 120-ти роковин уродин. (1814—1934). Львів, 1934. Ст. 72. Накладом Т-ва «Прогрес». Ціна 1.80 зол.

Це прекрасна книжочка. Популярна, і така багата змістом! Надається для рефератів по саомосвітніх гуртах, по концертах на честь Т. Шевченка, для журтки інтелігенції і т. д. В книжочці є образки. Деякі з них рідко відтворювані. До книжочки доданий вірш А. Курдидика п. н. «120 літ» і пояснення.

Денис Луквінович. Я — з більшістю. (Десять розділів мандаринки). Львів, 1934. Накладом Видавництва «Неділя». Ст. 202. Ціна 1.80 зол.

Книжочка попереджає передне слово Василя Беринювіч про «Учора і завтра Буковини», бо в книжці зображений буковинський світ з часів війни і наших визвольних змагань. Книжочка написана з дотепом. Читается живо і цікаво. З неї варто запозитися. — Окладинку малювала Ніна Голіан.

«Сигнали», місячник для суспільних, літературних і мистецьких справ, видає днів 4-го ц. м. своє 4-те і 5-те числа, присвячене в цілості українській культурі і творчості.

На 16-ти сторінках говорять: Святослав Гордінський — про культуру антракту; «Дорога на Захід» — розмова з драм. Михайлом Рудницьким; В. Ігор Антоія — про поезію по тієї сторони барикади; Степан Чарнецький — про розвиток українського театру; Володимир Блавацький — про теперішній український театр; др. Михайло Драган — про українське малярство; Михайло Осінчук — про графіку; Павло Ковжун — про сучасну різьбу; Осип Боднарівч — повість і новеля; Василь Сімович — теперішній стан гуманістичних наук; Антін Рудницький — сучасна музика; Іван Кедрич — про багатство чи вбогість української преси. — Крім того в числі багато перекладів з поезій Б. І. Антоновича, М. Рудницького, Ст. Чарнецького, Ю. Косача, Св. Гордінського, Р. Купчинського, П. Карманського, П. Тичини, Н. Лівичко-Холодної, Е. Маланюка, Б. Крачеза, О. Ольжича, також переклади новел В. Стефаніка («Діточа пригода»), М. Черемшини («Інвалідка») і Ж. Прошиняна («Любов Лукіяна Рогожі»).

«Бюлетин польсько-український», ілюстрований тижневик. Штій рік. Варшава, з 11-го березня 1934. Ч. 10 (45). Число присвячене пам'яті Т. Шевченка. Має 32 сторінки.

Зміст: Культ Шевченка. — Павло Зайцев, Шевченко і поляки. — Заповіт — в перекладі Софії Войнарської. — Др. Лука Луцвіч, Польща про Шевченка. — Антін Сова (Едвард Желіговський), До брата Т. Шевченка. — Польська промова над домовиною Т. Шевченка. — Т. Шевченка, Ляхам. — Уривок з дневника Т. Шевченка. — Т. Шевченко. Мені однокорів... — в перекладі П. Зайцева. — Сучасна українська музика (Марія Софія та Антін Рудницький). — Ріжне. — В числі 12 знімков. — Ціна 50 гр.

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

«Підозріла біла квітка»...

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

УЧІТЕСЯ, БРАТИ МОІ!! КІНО

Як перемагати нервозність?

Є дуже багато нервозних людей, але мало хто знає, що нерви можна і треба зберігати.

Нервозний не терпить на якусь точию означну недугу, а передусім на няку важку умову недугу, тільки на загальне ослаблення нервів усього нервового укладу. Притім нерви переветми й щоденних журб починаю тут є передовсім якесь душевне переживання. То ослаблення нервів може зрости до важкої недуги нервів. Цікаве, що часто ті самі люди виходять переможно з важкого положення, яке вимагає великої уваги й сильного напруження, але в зустрічі з буденними дрібницями траять рівновагу духа й чогосьобудь сердяться. Причиною цієї протипривічної поведінки є це, що — як каже психологія — сила опору є тимбільша, чимбільше є душевне напруження. А тому, що серед буденних дрібниць не маємо майже ніякого душевного напруження, то й спір є дуже малий і легко сердимось. Так є в усіх перепрацьованих людей, а часто до того ще долучається душевне пригноблення наслідком важких господарських умовин, чи чого іншого.

То сердження є прикре для нервозних людей та зменшає здібність їхньої праці. Сили нервів, що пропаде при тім, не можна недоцінювати. На основі досвіду учені дійшли до твердження, що найкорше сердяться люди між 40-вим та 60-им роком життя, худі швидше як грубі, жінки скорше як мушчини.

Щоби побороти нервозність, треба усвідомити собі її причину й намагатися задержати рівновагу, а також їтаратися погідно дивитися на життя, мимо всяких невгод. Треба раз-у-раз на ту саму річ, яка нас звичайно сердить, дивитися з іншого боку. Пр., коли рано хтось спішить до трамваю, а трамвай втече йому вперед носа, то це звичайно його сердить з тої причини, що він біг непотрібно; коли ж він зараз зрозуміє, що трохи бігу в раннім свіжійм воздуці тільки відсвіжало його легені, то не буде мати чогось сердитися, бо той біг виїшов йому на користь. При лічненні себе з нервозности мусить самий чоловік старатися всіма силами про душевний погідний настрій і поборювати зворушення, себто напруження. Щоби до того привикнути й мотти панувати над нервами, треба вправлятися в розпружуванню нервів, ось пр. так, що сідаємо на кристо й опускаємо безсило тілю; руки звисають, ноги отяжіло спочивають, а голова клопняється вниз. Тоді маємо почування відпочинку в цілому тілі; це подає на короткий сон. Подразнення, неспокій і нервозність уступають, а на їх місце по кількох хвилинах настає скріплення нервів. Розпруження довершине й ветаємо відсвіжені. Але треба вправляти (рано й ввечерю) чи колижде відповідно до умовин). Коли в цей спосіб удається недужому відпружувати нерви, себто усунути подразнення, то вквортці почувється здоровішим і здібнішим до праці.

Дуже важною річчю є й сон. Треба йти скорю ввечерю спати. Тоді западаємо скорю в глибокий сон, що поволи до рано зменшується, і ми встаємо покріплені. Коли ж ідемо пізно спати, то западаємо в гли-

бий сон шойно над раном, коли вже треба вставати й тоді сон нагло вривається: тому він нас не крипить добре. А щоби скорю заснути, треба позбутися гадок про буденні справи й трохи втритися. Це можна осягти пр. так, що помалу кожний з десятих пальців рук по черзі стараємося відпружити, щоб кож-

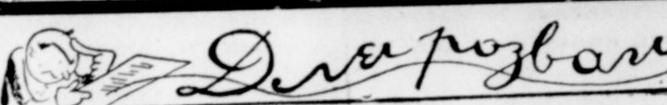
ний палець зовсім осялав. Коли скінчимо це з усіма пальцями, а ще не засипаємо, треба знову починати від першого. Наслідком цього штучно збирасмо гадки на нудній і томлячій умовій праці й усуваємо прикри гадки. Досвід учить, що в цей спосіб сон наступає швидко.

В цей спосіб може кожний помалу лічити себе з нервозности й скріплати нерви, а тим самим підняти рівень здібности своєї праці.

Громадські писарі

В 18. ч. «Дзєніка Устав» появився розпорядок міністерства внутрішніх справ у справі кваліфікацій кандидатів на громадських секретарів. Тепер писарем може бути той, хто має гімназійне освітання, або зложив заступчий іспит. Другою умовиною є 3-літня праця на референдарському становищі в бюрї громадського, міського чи іншого подібного уряду. Треба теж зложити іспит у ділянці фахових вимог і практичного знання. Кандидати, що мають освітання в ділянці адм.-торгвельного ліцею, му-

сять практикувати два роки, при скінченному вищому освіттанні — 1 рік. У переходовому часі до 1. січня 1936. від кандидатів на громадських писарів у краківському, львівському, познанському, поморському, станіславському та тернопільському воєвідстві вимагають: освітання бодай народної школи, тримісячної практики в сільській громаді в білоостоцькому, люблінському, лодзькому, новгородському, поліськом, варшавському, вилеськом, волінському воєвідстві та зложення практичного іспиту.



ШАХИ

Редагує Теодор Кукич.

Ч. 7. ШАХОВА ВПРАВА.

В. А. Шинкман

Чорні: Кр. g8, Bh1 і h8, Bh7, Ха7 (5)

ШАХИ

Чорні: Кр. b3, Dg1, Ke6 і f7, Xc3, g6 (6)

Білі зачинають і матують у трох ходах.

Ч. 8. ШАХОВА ВПРАВА.

Чорні: Кр. a1, Bb1, Ха2 (3)

Білі: Кр. b4, Dh1, Bc8 і h2 (4)

Білі зачинають і матують у 2 ходах.

РОЗВ'ЯЗКА ШАХОВОЇ ВПРАВИ Ч. 3.

1. Кь6 — d7!!;
2. К або D мат.

Переможцем нашого конкурсу назначила Редакція слідуючі три нагороді:
1. І. Філіпчук — Сила волі, повість.
2. М. Мельник-Матій — За рідне гніздо.
3. Ю. Тачачовський — Практичне Товариство.

Розв'язки шахових вправ 7 і 8 прислати на адресу Редакції з допискою «Шахи» до дня 1-го квітня ц. р.

ФРАНЦІЯ

Винахідниця кіна, Франція, перша дала почин постійному фабричному кінопробирцтву, а її фірма до самої війни були монопольними навіть на американському терені. Пате, який був першим справжнім кінопродуцентом, мав свої філії в Злучених Державах. Вони щойно згодом будтьо впали, будтьо усамотійнилися й відірвалися від своєї французької централі.

Побіч Пате розрослася мережа інших виробництв, як: Гамбон, Натан, Еклер, Альбатрос та др. Остання фірма замітна продукцією низки високомистецьких фільмів, які релазувала для цієї кінофабрики російська фільмова еміграція (Мовжухін, Волков, Туржанський, Лісєнко, Кованко, Колич).

НІМЕЧЧИНА

Німецька кіноіндустрія розвивалася шойно в часі війни, коли бойовий фронт перетав дорогу французькому впливові і конкуренції та принеголив рідну творчість до меткішої праці. Тут заслужилися: пратотець німецького кіна Містер, Дайче Біоскоп-Гезельштафт, Декля й після війни наймогутіша в Європі УФА (Універзум-Фільм А. Г.), яка в місцевості Найбабельсберг під Берліном збрала всі найкращі талані німецької, а те й європейської кіноаграфії. Вона єдиная після воєної руїни своєю значимістю продукцією оперлася американському кіновою дампінгові й вона перша в Європі проломала своєю «Останньою Людіною» (в нас «Портієр Готелю Атлантік») заморський кордон і здобула заздрісний американський ринок.

Крім УФА працює в Німеччині безліч виробництв: «Емелка» в Мінхені, «Фебус», «Терра», «Неро», «Аафа» в Берліні і т. д. і т. д. Крім того знамениті фабрики кіноплівки: «Лігіозе», «Агфа», «Кодак» (філія) і апаратур «Цайс-Ікон», «Асканія», «АЕГ», «Бауер», «Мехав», «Герц», «Маєр», «Клянгфільм», «Тобіс» і т. д.

АРТИСТКА

Німецька фільмова артистка Ліана Гайда, що виступає у фільмах німецького кінопробирцтва.

Приєднуйте передплатників!