**Anfang 8 Uhr.**

# Herzogliches Hoftheater Altenburg.

**Dienstag, den 1. Mai 1917.**

30. (letzte) Vorstellung im Dienstags-Abonnement.

# Der Wildschütz.

Komische Oper in 3 Akten nach Kotzebue frei bearbeitet. Musik von A. Lortzing.

Leiter der Aufführung: Herr Haub. — Musikalischer Leiter: Herr Hofkapellmeister Groß.

Personen:

| | |
|---|---|
| Gerwin Freimann, eine junge Witwe | Frl. Groß |
| Graf von Eberbach, deren Bruder | Herr Dittberend |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | Frl. von Reudegg |
| Baron Kronthal, Bruder der Gräfin | Herr Windecker |
| Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen | Herr Glaß |
| Gretchen, seine Braut | Frl. Bodenstein |
| Pancratius, Hofhofmeister auf dem Schlosse | Herr Grosse |
| Nanette, Kammermädchen der Baronin | Frl. Koch III |

Dienerschaft und Jäger des Grafen, Dorfbewohner, Schuljugend.

Der erste Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe, der zweite und dritte Akt auf dem Schlosse selbst.

**Nach dem 1. und 2. Akte finden längere Pausen statt.**

Texte sind an der Kasse für 20 Pfennige zu haben.

## Opern-Preise.

| | | M. | Pf. |
|---|---|---|---|
| Fremdenlage. | Bederplatz | 4 | 25 |
| | Alle übrigen Plätze | 2 | 75 |
| Parkett. | Ein Parkettsitz, 1.—6. Reihe | 3 | 30 |
| | Ein Parkettsitz, 4.—7. Reihe | 2 | 75 |
| | 8.—10. Reihe | 2 | 60 |
| | | 1 | 35 |
| Seitenplatz. | | 1 | 90 |
| Parterre. | Numeriertes Parterre, 1. und 2. Reihe | 1 | 60 |
| | 3. und 4. Reihe | 1 | 40 |
| I. Rang. | Die übrigen Reihen | 3 | — |
| | Ein Sperrsitz in den Logen 1—3 | 2 | 50 |
| | Ein Hinterplatz in den Logen 1—3 | 2 | — |
| II. Rang. | Ein Platz im Mittel- und Seitenbalkon | 1 | 90 |
| | Ein Platz in den Logen 3 u. 4 | 1 | 60 |
| | Ein Platz in den Logen 1 u. 2 | 1 | 40 |
| | Amphitheater | 1 | 90 |
| III. Rang. | Numeriertes 1. Reihe | — | 80 |
| | 2. „ Mitte | | 80 |
| | | | 60 |